

**I. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

\_\_\_\_/10p.

- 1. Proszę wysłuchać testu, który zostanie odczytany dwa razy. Podczas słuchania proszę wykonać poniższe zadania. Proszę zaznaczyć, która informacja jest prawdziwa (P), a która nieprawdziwa (N).** \_\_\_\_/5p.

**0. Tekst mówi o rozwoju informatyki jako nauki.****P/N**

1. Stosujemy nowoczesne rozwiązania technologiczne, aby poprawić jakość życia. P/N
2. Musimy nauczyć się tylko tego, co niezbędne we współczesnym świecie. P/N
3. Mamy nieograniczony czas na zdobycie potrzebnej wiedzy. P/N
4. Elektronika ma współpracować z człowiekiem w wielu dziedzinach. P/N
5. Lodówka nie będzie nigdy wiedzieć, co lubimy jeść najbardziej. P/N

0.	1.	2.	3.	4.	5.
<b>N</b>					

- 2. Proszę zaznaczyć właściwą odpowiedź. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.**

\_\_\_\_/5p.

**0. Tekst dotyczy urządzeń:**

- a) mechanicznych;
- b) **elektronicznych**;
- c) elektrycznych.

**1. Naukowcy postulują, aby dzieci:**

- a) nie opanowywały informacji pamięciowo;
- b) uczyły się wszystkiego na pamięć;
- c) nie uczyły się nowych partii materiału.

**2. Dzieci dowiadują się dziś w szkołach przede wszystkim tego:**

- a) czego nie mogą znaleźć w sieci;
- b) gdzie mogą znaleźć informacje;
- c) jak mogą szukać informacji w papierowych encyklopediach.

3. Rodzice i dziadkowie nie mają takiej wiedzy jak współczesne dzieci, bo:

- a) uczyli się więcej;
- b) uczyli się gorzej;
- c) uczyli się inaczej.

4. Dzieci uczące się pisać na komputerze w późniejszym życiu:

- a) nie radzą sobie tak dobrze jak edukowane tradycyjnie;
- b) nie mają żadnych problemów rozwojowych;
- c) mają więcej trudności edukacyjnych.

5. Rodzimy się z mózgiem geniusza, ale najwięcej możemy się nauczyć do:

- a) dwunastego roku życia;
- b) trzydziestego roku życia;
- c) dwudziestego roku życia.

<b>0.</b>	1.	2.	3.	4.	5.
<b>b</b>					

## II. TEST LEKSYKALNO-GRAMATYCZNY

\_\_\_\_/40p.

1. Proszę uzupełnić tekst, podanymi w nawiasach wyrazami w odpowiedniej formie, dodając tam, gdzie to jest konieczne, właściwy przyimek.

\_\_\_\_/5p. (10x0,5p.)

Samotność i społeczna izolacja są **zagrożeniem** (zagrożenie)<sup>0</sup> dla długowieczności. Zjawisko to występuje nawet **u ludzi** (człowiek – l.mn.)<sup>0</sup>, którzy lubią być sami. Brak związków jest często ..... (przyczyna)<sup>1</sup> chorób wśród osób całkiem jeszcze młodych.

Samotność niszczy ..... (nasz organizm)<sup>2:3</sup> podobnie jak otyłość. Jest tak niebezpieczna, jak palenie 15 papierosów dziennie lub bycie alkoholiczkiem. Amerykanie przypuszczają, że badania na temat izolacji pozwolą lepiej określić ryzyko ..... (śmiertelne choroby – l.mn.)<sup>4:5</sup> w młodszych populacjach.

Odsetek samotnych ludzi ..... (nasze stulecie)<sup>6:7</sup> jest wyższy niż w całej dotychczasowej historii naszej planety. Ponieważ samotność przybiera postać epidemii, należy przeciwdziałać ..... (to zjawisko)<sup>8:9</sup> w przyszłości.

Jak przekonać ludzi, że zawieranie związków i utrzymywanie bliskich relacji ma korzystny wpływ ..... (zdrowie)<sup>10</sup>?

/na podstawie art. Anny Błońskiej *Recepta na długowieczność*, kopalniawiedzy.pl/samotnosc-izolacja-spoeczna-dlugowiecznosc-ryzyko-zagrozenie-przedwczesny-zgon, marzec 2015/

2. Proszę uzupełnić tekst wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie. Liczebniki proszę napisać słowami. \_\_\_\_/5p.

Swoje **osiemnaste (18.)**<sup>0</sup> urodziny postanowiłam spędzić niekonwencjonalnie. Zamiast zwyczajnej imprezy dla ..... (kilkoro, przyjaciel)<sup>1</sup> wymyśliłam zabawę w poszukiwanie skarbów na leśnej polanie. Początkowo goście nie wiedzieli, o co chodzi, ale ..... (2, koleżanka)<sup>2</sup> szybko wytłumaczyły ..... (4, kolega)<sup>3</sup>, że wszyscy muszą się podzielić na grupy i odnaleźć ukryte „skarby” – ..... (mnóstwo, kanapka)<sup>4</sup>, które przygotowałam i oczywiście – napoje. Chłopcy wyruszyli na „polowanie” i po ..... (kilkanaście, minuta)<sup>5</sup> wrócili z koszami kanapek, owoców i słodczy. Bawiliśmy się świetnie!

3. Proszę połączyć każdy czasownik z jednym z rzeczowników w odpowiedniej formie. Każdy rzeczownik może być użyty tylko raz. \_\_\_\_/5p.

wybór; wola; sytuacja; √ <b>nieszczęście</b> ; dzieci; szkoda
---

0. zapobiec .....**nieszczęściu**.....

1. sprzeciwiać się .....
2. wyrządzić .....
3. opiekować się .....
4. panować nad .....
5. dokonać.....

4. Proszę uzupełnić zdania podanymi w ramce frazeologizmami w odpowiedniej formie. Uwaga! Jeden z nich jest zbędny. \_\_\_\_/5p.

egipskie ciemności; spalić za sobą mosty; rozdzierać szaty; umywać ręce; drzeć (z kimś) koty; √ <b>kruszyć kopie</b> ; zaleźć za skórę
--

0. Jeśli nie chcesz tego, to nie! Nie ma o co **kruszyć kopii**.

1. Oni wciąż ze sobą ..... Kiedy skończą się te spory?
2. Czy nowy szef już wam .....?
3. Znow na waszej ulicy panują prawdziwie .....!
4. Nie chcę się mieszać w wasze sprawy. Ja od tego .....
5. Adam zerwał z kolejną dziewczyną i znow .....!

5. Proszę uzupełnić ten fragment tekstu następującymi wskaźnikami zespolenia (dwa zbędne): zarówno ..., jak i ...; kiedy; że; dlatego; gdzie; dlaczego; jeśli..., to ...; a; które; i; ponieważ; jednakże; √ nie tylko, ... ale również.

\_\_\_\_/5p.(10x0,5p.)

Pojęcie "innowacji" istnieje ...**nie tylko**...<sup>0</sup> w gospodarce, ...**ale również**...<sup>0</sup> w językoznawstwie, .....<sup>1</sup> oznacza nową formę językową. ....<sup>2</sup> innowacja przechodzi do kategorii normy, .....<sup>2</sup> jest zaakceptowaną zmianą. Jeśli nie przejdzie - jest błędem językowym. Pojawia się ona najczęściej jako reakcja na jakiś brak .....<sup>3</sup>

wynika z pewnej potrzeby. ....<sup>4</sup> brakuje jakiegoś pojęcia, jakiegoś słowa, a pojawia się nowa rzecz, to musimy ją nazwać. W języku pojawiają się także innowacje, .....<sup>5</sup> na nowo nazywają coś, co było już nazwane. Niektóre innowacje wynikają z potrzeby skrócenia jakiegoś wyrażenia, .....<sup>6</sup> zamiast "policja drogowa" mówi się "drogówka", .....<sup>7</sup> zamiast mówić "pracownik budowlany" używa się słowa "budowlaniec". .....<sup>8</sup> pozbawianie polskich liter ogonków i kreseczek jest niebezpieczną innowacją. Nie można zaakceptować tego, .....<sup>9</sup> zamiast "miłość" napisze się "milosc", a zamiast "łoś" – "los".

Ciekawym zjawiskiem w systemie komunikacyjnym, wynikającym z nowych technologii są emotikonki, .....<sup>10</sup> większość z nich pokazuje sympatyczny stosunek do drugiego człowieka.

/na podst. artykułu Jerzego Bralczyka *Niezaakceptowana innowacja językowa staje się błędem*, w: [naukawpolsce.pap.pl/aktualnosci/news,403029,bralczyk-niezaakceptowana-innowacja-jezykowa-staje-sie-bledem](http://naukawpolsce.pap.pl/aktualnosci/news,403029,bralczyk-niezaakceptowana-innowacja-jezykowa-staje-sie-bledem), grudzień 2014/

**6. Proszę od podanych czasowników utworzyć rzeczowniki i użyć ich w odpowiedniej formie. \_\_\_\_\_/5p.**

Masowe ...**pozyskiwanie**... (pozyskiwać)<sup>0</sup> informacji z Internetu nie równa się trwałemu ..... (wzbogacić)<sup>1</sup> swojej wiedzy. W większości przypadków studenci szybko zapominają dużą część tego, co przeczytali.

Przeprowadzono eksperyment w celu ..... (zdiagnozować)<sup>2</sup> tego, w jaki sposób uczniowie przyswajają wiedzę ze stron WWW. Młodzi ludzie, którzy dorastali w świecie powszechnego dostępu do informacji cyfrowej, w systemie skomputeryzowanej ..... (edukować)<sup>3</sup>, bardzo sprawnie poruszali się w środowisku internetowym. Okazało się jednak, że tuż po ..... (zamknąć)<sup>4</sup> przeglądarki, ponad 25% uczniów zapomniało to, co wcześniej przeczytało, a u 73% badanych ..... (przyswoić)<sup>5</sup> wiedzy było niskie lub średnie.

/fragm. artykułu Magdaleny Mips *Wiedza z Internetu szybko ulatuje*, w: [eureknews.pl/index.php/psyche-i-mozg/1049-wiedza-z-internetu-szybko-ulatuje](http://eureknews.pl/index.php/psyche-i-mozg/1049-wiedza-z-internetu-szybko-ulatuje), grudzień 2014/

7. Proszę w wolne miejsca wpisać właściwe czasowniki: *złożyć, włożyć, przełożyć, dołożyć, ułożyć, złożyć, nadłożyć, ✓ przyłożyć*. Uwaga! Dwa czasowniki są zbędne. Każdy czasownik może być użyty tylko raz. \_\_\_\_/5p.

0. Aby stłuczenie mniej cię bolało, możesz .....**przyłożyć**..... zimny kompres.

1. Człowieka nieprzytomnego trzeba ..... w bezpiecznej pozycji.
2. Czy możesz wreszcie ..... te koszule do szafy?
3. Smaczne są te pierogi! Czy mogłabyś mi jeszcze ..... kilka?
4. Chyba musimy ..... nasze spotkanie na jutro!
5. Możesz dziś ..... wiosenną kurtkę, bo już jest ciepło.

8. Proszę wybrać z ramki **antonimy**, które najlepiej będą pasować do podanych wyrażen i użyć ich we właściwej formie. Uwaga! Dwa wyrazy są zbędne. \_\_\_\_/5p

gruby, delikatny, okrągły, tępy, silny, niewyraźny, mały; ✓ łagodny

0. ostra przyprawa – **łagodna** przyprawa

1. lekka kurtka – ..... kurtka
2. lekki wiatr – ..... wiatr
3. ostry zapach – ..... zapach
4. ostre zdjęcie – ..... zdjęcie
5. ostry ból – ..... ból

**III. ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO** \_\_\_\_\_/10p.

1. Proszę uzupełnić luki w tekście, wybierając najlepszą spośród podanych możliwości.

Widzenie w czerni i bieli pozwala ...**skupić się**...<sup>0</sup> na tym, co najważniejsze, a kolory odwracają naszą uwagę. Ludzie, którym pokazano kolorowe zdjęcia produktów, przywiązywali wagę do .....<sup>1</sup> detali. Natomiast obserwując zdjęcia czarno-białe, dostrzegali szybciej informacje, które ich interesują.

Dobrze to wiedzieć, ponieważ specjaliści od marketingu mogą .....<sup>2</sup> naszą chęcią zakupu poprzez odpowiednio dobrane wzory i kolory. ....<sup>3</sup> powinni o tym pamiętać.

Podczas pewnego eksperymentu kilkudziesięciu studentów zostało poproszonych o wyobrazenie sobie, że .....<sup>4</sup> na camping, gdzie można odbierać tylko jedną stację radiową. Na miejscu, menedżer ośrodka .....<sup>5</sup> im dwa typy radia do wypożyczenia: stary typ za 10 dolarów dziennie i nowszy, z możliwością słuchania kilku stacji radiowych, za 18 dolarów dziennie.

Studenci, którzy widzieli obydwie modele na czarno-białych fotografiach, zachowywali się .....<sup>6</sup> i wybierali stare radio. Natomiast spośród studentów, którym pokazano kolorowe zdjęcia, aż połowa zdecydowała się zapłacić więcej za nowsze radio, którego dodatkowe funkcje były na tym campingu zupełnie .....<sup>7</sup>.

Badacze przypuszczają, że rola widzenia czarno-białych obrazów ma związek z początkami naszego .....<sup>8</sup>. Ludzie pierwotni nie mieli dostępu do sztucznego światła, musieli więc sprawnie rozróżniać .....<sup>9</sup> tylko na podstawie ich kształtów. Mogła to być umiejętność .....<sup>10</sup> dla ich przeżycia.

/na podstawie art. Macieja Zdziecha *Kolory oszukują mózg*, w: rp.pl/artukul/1185961, marzec 2015/

<b>0.</b>	A. zebrać się	<b>B. skupić się</b>	C. zmobilizować się	D. pomyśleć
<b>1.</b>	A. ważnych	B. istotnych	C. nieistotnych	D. potrzebnych
<b>2.</b>	A. manipulować	B. interesować się	C. martwić się	D. pracować
<b>3.</b>	A. Producenci	B. Pacjenci	C. Korespondenci	D. Konsumenci
<b>4.</b>	A. wydali się	B. podali się	C. udali się	D. nadali się
<b>5.</b>	A. zaprojektował	B. zaoferował	C. zaprzedał	D. zagwarantował
<b>6.</b>	A. rozmyślnie	B. rozsądnie	C. rozrzutnie	D. rozpaczliwie
<b>7.</b>	A. bezużyteczne	B. sensowne	C. użyteczne	D. bezmyślne
<b>8.</b>	A. klanu	B. odłamu	C. gatunku	D. szczepu
<b>9.</b>	A. podmioty	B. subiekty	C. przymioty	D. obiekty
<b>10.</b>	A. niewykluczona	B. kluczowa	C. zbędna	D. wykluczona

<b>0.</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>	<b>10.</b>
<b>B</b>										

## IV. WIEDZA O LITERATURZE I JĘZYKU POLSKIM

\_\_\_/25p.

1. Proszę wpisać imię i nazwisko autora każdego utworu. Uwaga! Pośród podanych nazwisk autorów dwa są zbędne. \_\_\_/5p.

	Tytuł utworu		Autor
0.	<i>Potop</i>	0.	Henryk Sienkiewicz
1.	<i>Kartoteka</i>	A.	
2.	<i>Solaris</i>	B.	
3.	<i>Inny świat</i>	C.	
4.	<i>Laura i Filon</i>	D.	
5.	<i>Wesele</i>	E.	

Stanisław Wyspiański; Stanisław Lem; Juliusz Słowacki; Tadeusz Różewicz; Gustaw Herling-Grudziński; Franciszek Karpiński; ✓ Henryk Sienkiewicz; Adam Mickiewicz

2. Proszę podać, w których epokach literackich tworzyli wymienieni pisarze i poeci. W ramce są dwie zbędne nazwy epoki. \_\_\_/5p.

pozytywizm; oświecenie; romantyzm; dwudziestolecie międzywojenne; ✓ współczesność; Młoda Polska; barok; odrodzenie

## 0. Stanisław Barańczak - współczesność

1. Cyprian K. Norwid – .....
2. Bolesław Leśmian - .....
3. Maria Konopnicka - .....
4. Kazimierz Przerwa Tetmajer - .....
5. Jan Andrzej Morsztyn - .....

3. Proszę zaznaczyć w tabeli prawidłową odpowiedź. \_\_\_/10p.

0. Pieśnią, która była uważana za pierwszy polski hymn jest:

- a) *Rota*;
- b) ***Bogurodzica***;
- c) *Pieśń Legionów Polskich we Włoszech*.

1. Za równoważnik zdania uważa się wypowiedzenie, w którym:

- a) jest orzeczenie, ale nie ma podmiotu;
- b) nie ma orzeczenia, ale wyraża te same treści co zdanie;
- c) nie ma orzeczenia ani podmiotu.



**2. Eufemizm:**

- a) zastępuje wyrazy nieprzyzwoite;
- b) zastępuje wyrazy bliskoznaczne;
- c) zastępuje wyrazy obcego pochodzenia.

**3. Zmierzch romantyzmu w Polsce kojarzony jest z klęską:**

- a) powstania kościuszkowskiego;
- b) powstania styczniowego;
- c) powstania listopadowego.

**4. Podstęp, kłamstwo i zdradę w imię miłości do ojczyzny określa się mianem:**

- a) wallenrodyzmu;
- b) bajronizmu;
- c) werteryzmu.

**5. Autorem *Tryptyku Rzymskiego* jest:**

- a) Zbigniew Herbert;
- b) Czesław Miłosz;
- c) Karol Wojtyła.

**6. Cytat „Czucie i wiara silniej mówi do mnie Niż mędrca szkiełko i oko” pochodzi z utworu:**

- a) *Balladyna*
- b) *Romantyczność*
- c) *Beniowski*

**7. Milczek i Raptusiewicz to bohaterowie:**

- a) *Potopu* Henryka Sienkiewicza;
- b) *Zemsty* Aleksandra Fredry;
- c) *Szyfówkach* Stefana Żeromskiego.

**8. Akcja *Lalki* Bolesława Prusa rozgrywa się głównie w:**

- a) Krakowie;
- b) Warszawie;
- c) Łodzi.

9. Krakowska bohema stała się bohaterem epoki:

- a) baroku;
- b) pozytywizmu;
- c) Młodej Polski.

10. Literacką Nagrodę Nobla otrzymało:

- a) czworo Polaków;
- b) pięcioro Polaków;
- c) sześcioro Polaków.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<b>b</b>										

4. Proszę wybrać właściwą definicję podanych pojęć i wpisać w tabelę. \_\_\_/5p.

0. oksymoron - A. karykatura rzeczywistości, wyolbrzymienie, forma nielogiczna, zmieszanie stylów w sposób absurdalny.
1. inwokacja – **B. składa się z wyrazów o przeciwstawnych znaczeniach (dobry złoczyńca; ognista woda);**
2. anafora – C. nadanie cech ludzkich zwierzętom, roślinom czy zjawiskom.
3. groteska – D. wezwanie, rozwinięta apostrofa stanowiąca początek utworu literackiego;
4. personifikacja - E. środek stylistyczny; wyraz określający rzeczownik;
5. epitet - F. figura stylistyczna polegająca na powtórzeniu tego samego wyrazu lub zwrotu na początku kolejnych zdań, wersów, zwrotek.

0.	1.	2.	3.	4.	5.
<b>B</b>					

**V. PISANIE**

\_\_\_\_\_/15p.

**Proszę wybrać jeden z podanych tematów i napisać tekst zawierający 15 zdań.**

1. *Nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło* – proszę ocenić prawdziwość i uniwersalność powiedzenia, podając argumenty za i przeciw.
2. Leci Pani/Pan na długie miesiące do stacji kosmicznej – jaką książkę zabierze Pani/Pan ze sobą? Dlaczego tę?
3. Co jest ważne dla młodych ludzi XXI wieku? Proszę wyrazić swój sąd.

**WYBIERAM TEMAT NR .....**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

